

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Δ' ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ.

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΖΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

A3. (Μονάδες 25)

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Επικοινωνιακό πλαίσιο: σύνθεση άρθρου προς δημοσίευση στην ιστοσελίδα του σχολείου (απαιτείται τίτλος).

Αφορμή: το ερώτημα για την αξία της ανάγνωσης βιβλίων από τα παιδιά.

Πομπός: ο μαθητής/η μαθήτρια.

Δέκτες: η σχολική κοινότητα, κυρίως μαθητές και μαθήτριες.

Σκοπός άρθρου: ο μαθητής/η μαθήτρια θα επιδιώξει να δώσει τη δική του/της απάντηση στο παραπάνω ερώτημα, εκφράζοντας τις σκέψεις του/της για την αξία της ανάγνωσης βιβλίων.

Ενδεικτικοί άξονες ανάλυσης:

Ο/Η μαθητής/-τρια αναμένεται να αντλήσει από το κείμενο όσα στοιχεία αφορούν στα ζητούμενα και θεωρεί αξιοσημείωτα, για να πλαισιώσει τις προσωπικές του/της απόψεις.

Στοιχεία από το κείμενο:

Μέσω των βιβλίων:

- γνωρίζουμε οτιδήποτε έχει συμβεί στο παρελθόν, τα γεγονότα αλλά και τα επιτεύγματα του ανθρώπου.
- Ενημερωνόμαστε για τις εξελίξεις στον κόσμο.
- Προσλαμβάνουμε γνώσεις, χρήσιμες για την καθημερινή μας ζωή.
- Ψυχαγωγούμαστε κατά τον ελεύθερο χρόνο μας.
- Βελτιώνεται η ψυχολογική μας κατάσταση, όταν αισθανόμαστε λύπη ή ανία.

Γενικότερα, το βιβλίο είναι ένας πολύτιμος φίλος, που μας κρατά συντροφιά, όποτε εμείς αναζητήσουμε την «παρέα» του, χωρίς να απαιτεί καμιά ανταπόδοση.

Ενδεχόμενες περαιτέρω σκέψεις:

Η ανάγνωση των βιβλίων:

- μας απομακρύνει, έστω προσωρινά, από τα προβλήματα της καθημερινής ζωής.
- Βοηθά στην «επικοινωνία» μεταξύ των ανθρώπων, που προέρχονται από διαφορετικούς τόπους, λαούς και πολιτισμούς.
- Καταπολεμά την άγνοια, τις προκαταλήψεις και τις ρατσιστικές αντιλήψεις.
- Μας παρέχει αξίες που μπορούμε να εφαρμόσουμε στην καθημερινή μας ζωή.
- Αναπτύσσει ικανότητες, όπως η κρίση, η φαντασία κ.ά.

B3. (μονάδες 25)

Ενδεικτικοί άξονες απάντησης:

1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης:

Ποιο παράπονο των βιβλίων αναφέρεται στο ποίημα; Μπορείς να εξηγήσεις γιατί δεν είναι χαρούμενα;

Το ποιητικό υποκείμενο αναφέρει το παράπονο των βιβλίων, που οφείλεται στην αδιαφορία των ανθρώπων γι' αυτά και στο γεγονός πως δεν διαβάζονται, πλέον, από κανέναν. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να παραμένουν επί χρόνια σε συρτάρια ή σε ράφια βιβλιοθηκών, στολίζοντας τα γραφεία και τα σαλόνια των σπιτιών, χωρίς οι άνθρωποι να ασχολούνται πλέον με αυτά. Μάλιστα, κάποιες φορές, τα βιβλία, λόγω της φθοράς του χρόνου, καταστρέφονται και χάνονται, χωρίς να έχουν χρησιμοποιηθεί έστω και μια φορά. Στην πραγματικότητα, όμως, ο λόγος που γράφεται ένα βιβλίο είναι για να διαβαστεί από κάποιον και όχι να παραμένει σε μια βιβλιοθήκη, έχοντας έναν διακοσμητικό ρόλο.

2. Θέμα δημιουργικής γραφής:

Ποιο θέμα θα ήθελες να έχει ένα βιβλίο που θα σου άρεσε; Γιατί θα διάλεγες αυτό το βιβλίο;

Ο μαθητής/η μαθήτρια μπορεί να δώσει τη δική του/της απάντηση σχετικά με το θέμα του βιβλίου που θα επέλεγε να διαβάσει, επεξηγώντας τη συγκεκριμένη επιλογή του.