

Θέμα 4^ο

4.

Ο όρος “αφηρημένος εξπρεσιονισμός” χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά το 1919, για να περιγραφούν κάποια έργα του Καντίνσκυ. Ποια είναι η άλλη ονομασία που χρησιμοποιείται για να περιγράψει τους καλλιτέχνες που έδρασαν ανάμεσα στις δεκαετίες του '50 και του '60; Αναφέρετε τις δύο κύριες τάσεις που ξεχωρίζουν στον Αφηρημένο Εξπρεσιονισμό.

Μονάδες 25