

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

4.1.

α. «Οι μεγάλοι λουόμενοι», Πωλ Σεζάν

β. Δημιουργούν ένα αποτέλεσμα απaráμιλλης δύναμης:

- οι δυναμικές των τόξων που δημιουργούν τα δέντρα
- η πυραμιδική σύνθεση
- ο αισθησιασμός του χρώματος
- οι σφιχτοδεμένες μορφές
- όλα χτισμένα ζωγραφικά στις μεγάλες διαστάσεις του πίνακα

γ. Σε αντίθεση με τους ιμπρεσιονιστές, που επεδίωκαν την εντύπωση του στιγμιαίου και το φευγαλέο φως, ο Σεζάν αναζήτησε ό,τι στη φύση παραμένει σταθερό και αναλλοίωτο. Επεδίωξε να δαμάσει το θέμα του, να το υποτάξει στο ουσιώδες και να παραλείψει ό,τι το τυχαίο ή το διακοσμητικό, αποκαλύπτοντας πως όλα τα πράγματα στη φύση αποτελούνται από τη «σφαίρα, τον κύλινδρο και τον κώνο».