

ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Γ' ΤΑΞΗ ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ.

4^ο ΘΕΜΑ



4.1.

- α. Ποιος είναι ο τίτλος του έργου; Ποιος είναι ο δημιουργός του; (μονάδες 4)
- β. Ποια στοιχεία της σύνθεσης προσδίδουν αρχιτεκτονική δομή και δύναμη στο έργο; (μονάδες 10)
- γ. Για ποιο λόγο ο ζωγράφος ήθελε να «στερεοποιήσει τον ιμπρεσιονισμό», όπως έλεγε ο ίδιος; (μονάδες 11)

Μονάδες 25