

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

4.1.

- α. «Οι αστοί του Καλέ» - Ογκύστ Ροντέν
- β. Πρόκειται για ένα γεγονός από τη μεσαιωνική ιστορία της πόλης του Καλέ, για την οποία ο γλύπτης εκλήθη να ανεγείρει το μνημείο. Οι προεστοί της πόλης δίνουν τα κλειδιά της στους κατακτητές και με αυτοθυσία παραδίδονται οι ίδιοι, προκειμένου να σωθούν οι κάτοικοι.
- γ. Η γλυπτική σύνθεση δεν είναι τοποθετημένη όπως συνηθίζεται, ακόμα και σήμερα, σε ψηλό βάθρο, αλλά βρίσκεται στο ίδιο επίπεδο με το θεατή, κάνοντάς τον να συμμετέχει σ' αυτήν.
- δ. Επηρεάστηκε από την αρχαία ελληνική γλυπτική και τη γλυπτική του Μιχαήλ Αγγέλου, και συνδύασε την παράδοση με τις αναζητήσεις των άλλων καλλιτεχνών πάνω στη μορφή και στο φως.