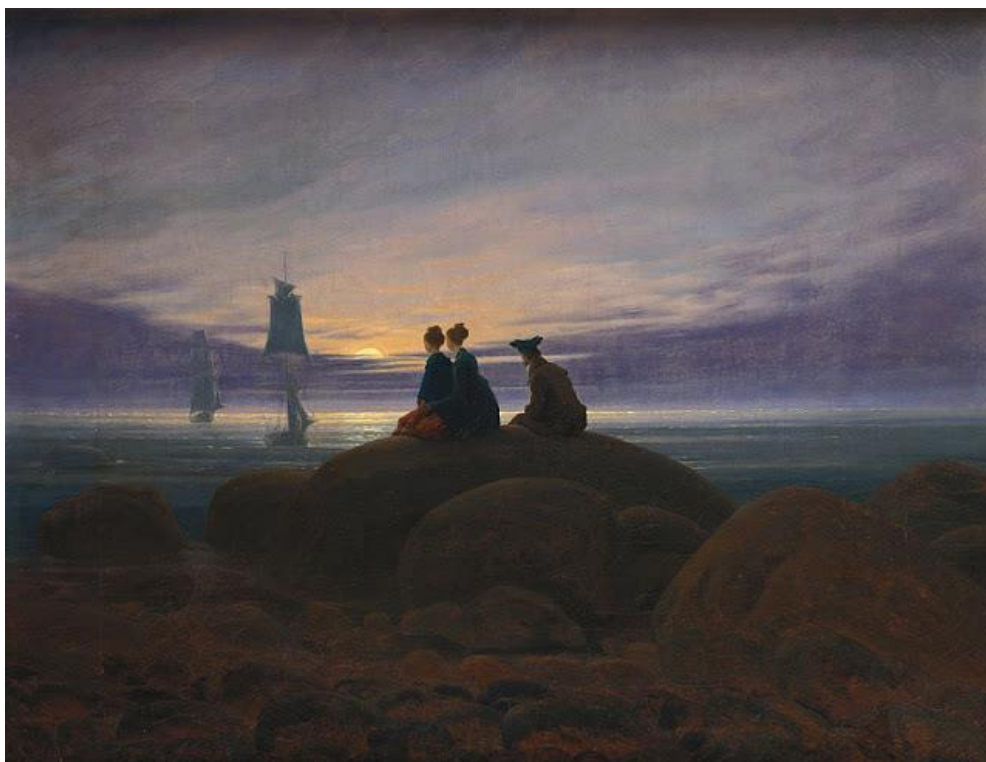


ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Γ' ΤΑΞΗ ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ.

4^ο ΘΕΜΑ



Κάσπαρ Ντάβιντ Φρίντριχ «Ανατολή της σελήνης πάνω από τη θάλασσα» (1822)

4.1.

- α. Ταιριάζει ο τίτλος του έργου με αυτό που εσύ βλέπεις; (μονάδες 5)
- β. Τι προσπαθεί να αποτυπώσει στο έργο του ο κάθε ζωγράφος; (μονάδες 5)

Μονάδες 10

4.2. Τι συμβολίζουν για τον Φρίντριχ τα βράχια, τα καράβια, ο ορίζοντας και ο ουρανός στον συγκεκριμένο πίνακα; Υπάρχουν άλλοι συμβολισμοί στο έργο;

Μονάδες 15