

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

4.1.α. «Η Ελευθερία οδηγεί το λαό».

4.1.β. Ο ενθουσιασμός για την ελευθερία, το ένοπλο πλήθος, η ένταση στην ατμόσφαιρα, η κυματίζουσα τρίχρωμη σημαία, δημιουργούν συναισθήματα έξαρσης και πάθους στο θεατή. Το έργο «Η Ελευθερία οδηγεί το λαό» είναι σημαντικό για τη Γαλλία, διότι σ' αυτό παρουσιάζεται για πρώτη φορά η θριαμβική σκηνή μιας επανάστασης του λαού (η επανάσταση του 1830, που έφερε στην εξουσία το βασιλιά Λουδοβίκο - Φίλιππο). Ο λαός που συνοδεύει την Ελευθερία ανήκει στην κατώτερη κοινωνική τάξη, γεγονός που ενόχλησε την αστική τάξη της Γαλλίας. Ο καλλιτέχνης συμμετέχει στη δράση του πίνακα, μια που ο άντρας με το καπέλο δεν είναι άλλος από τον ίδιο το ζωγράφο.

4.2.α. Τα περισσότερα έργα του Ντελακρουά έχουν θέματα από την ιστορία, τη λογοτεχνία αλλά και από τα γεγονότα της εποχής του.

4.2.β. Οι έντονοι χρωματικοί νεωτερισμοί του Ντελακρουά, η ελευθερία και η ένταση της πινελιάς του άνοιξαν νέους δρόμους στη ζωγραφική.