

2.1 Να χαρακτηρίσετε τις ακόλουθες προτάσεις ως προς την ορθότητά τους, γράφοντας τη λέξη «Σωστό» ή «Λάθος» δίπλα από το γράμμα που αντιστοιχεί σε κάθε πρόταση:

- α) Η τέχνη και ο σχεδιασμός κοσμημάτων ήταν πάντα δύο διαφορετικά πεδία.
- β) Σε περιόδους της ιστορίας που επικρατούν αυστηρές και ορθολογιστικές αρχές επικρατούν οι αυστηρές φόρμες.
- γ) Η ενασχόληση των καλλιτεχνών με το κόσμημα δίνει νέα ώθηση στη δημιουργία κοσμημάτων.
- δ) Δεν έχει παρατηρηθεί ποτέ κατασκευή κοσμημάτων με ευτελή υλικά
- ε) Το κόσμημα μπορεί να εκφράζει τη διάθεση αυτού που το φορά.

ΜΟΝΑΔΕΣ 15

2.2 Να γράψετε τον αριθμό καθεμιάς από τις παρακάτω προτάσεις και δίπλα στον αριθμό το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

1. Οι πιο ελεύθερες φόρμες συναντώνται

- α) σε αυστηρούς πολιτισμούς
- β) σε κοινωνίες που υπάρχει ελευθερία στην έκφραση ιδεών
- γ) μόνο στη γεωμετρική εποχή

2. Ο αιώνας επέβαλε την καθαρή και λιτή φόρμα για πολλές δεκαετίες

- α) 19ος
- β) 20ός
- γ) 21ος

ΜΟΝΑΔΕΣ 10