

**2.1** Να χαρακτηρίσετε τις ακόλουθες προτάσεις ως προς την ορθότητά τους, γράφοντας τη λέξη «Σωστό» ή «Λάθος» δίπλα από το γράμμα που αντιστοιχεί σε κάθε πρόταση:

- α) Σήμερα, η καρφίτσα σπάνια στερεώνει ρούχα.
- β) Τα σημεία ανάρτησης στα μενταγιόν διαμορφώνονται ανάλογα με το σχέδιο και το μέγεθός τους.
- γ) Το μενταγιόν δεν είναι κόσμημα λαιμού.
- δ) Η πόρπη δεν είχε ποτέ χρηστική αξία.
- ε) Ο Σαλβαντόρ Νταλί έχει ασχοληθεί με τον σχεδιασμό κοσμημάτων.

ΜΟΝΑΔΕΣ 15

**2.2** Να γράψετε τον αριθμό καθεμιάς από τις παρακάτω προτάσεις και δίπλα στον αριθμό το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

1. Πως ονομάζονταν τα ενώτια της ρωμαϊκής εποχής που αποτελούνταν από πολλές πέτρες και προκαλούσαν έναν ευχάριστο ήχο κατά τη βάδιση.

- α) σταφύλια
- β) κροτάλια
- γ) κροκάλες

2. Πως ονομάζεται το είδος του περιλαίμιου που εφαρμόζει στον λαιμό χωρίς να ακουμπά στους ώμους.

- α) περίδοτο
- β) παντατίφ
- γ) τσόκερ

ΜΟΝΑΔΕΣ 10