

ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Γ' ΤΑΞΗ ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ.

2^ο ΘΕΜΑ

2.1. Οι παρακάτω προτάσεις είναι **σωστές** ή **λανθασμένες**; Να επιλέξεις τη σωστή απάντηση.

		ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
1	Η ιστορία, οι μύθοι και οι λαϊκοί θρύλοι και οι διάφορες στιγμές της ημέρας, όπως η ανατολή ή το ηλιοβασίλεμα, αποτελούν μερικά από τα θέματα των ρομαντικών ζωγράφων.		
2	Ο πίνακας «Η 3η Μαΐου 1808» είναι έργο του Κάσπαρ Ντάβιντ Φρίντριχ.		
3	Οι γλύπτες του Ρομαντισμού δεν παρουσιάζουν τους ανθρώπους με τα ρούχα της εποχής τους, γιατί προσαρμόζονται στον ιδεαλισμό του γυμνού του νεοκλασικισμού.		
4	Με την τοπιογραφία και την ηθογραφία, η ελληνική τέχνη θα οδηγηθεί στον 20ό αιώνα και θα συντονιστεί με τα ευρωπαϊκά ρεύματα της πρωτοπορίας.		
5	Ένας από τους πιο σημαντικούς γλύπτες του Ρομαντισμού στη Γαλλία είναι ο Φρανσουά Ρυντ.		

Μονάδες 15

2.2. Στις παρακάτω προτάσεις, να επιλέξεις τη σωστή απάντηση **α, β, γ**.

1. Ο Τεοντόρ Ζερικώ ήθελε να εντυπωσιάσει τον κόσμο χρησιμοποιώντας ένα θέμα από τη σύγχρονη επικαιρότητα στο έργο του:

α. «Η Ελευθερία οδηγεί το λαό»

γ. «Η Σφαγή της Χίου»

β. «Η Σχεδία της Μέδουσας»

2. «Η Μασσαλιώτιδα» είναι ένα από τα πιο γνωστά έργα του:

α. Ζαν-Μπατίστ Καρπώ

γ. Φρανσουά Ρυντ

β. Γιαννούλη Χαλεπά

Μονάδες 10