

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Γ' ΤΑΞΗ ΕΠΑΛ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΑΠΟ ΤΟΝ 20^ο ΣΤΟΝ 21^ο ΑΙΩΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

A3. (μονάδες 25)

Ο/Η μαθητής/-τρια, αφού λάβει υπόψη το περιεχόμενο του μη λογοτεχνικού κειμένου, θα πρέπει να αναπτύξει, σε 200-250 λέξεις, την άποψή του/της σχετικά:

Ενδεικτικοί άξονες της απάντησης:

A. με το τι ισχύει σήμερα για τους/τις νέους/νέες που ανεξέλεγκτα παρασύρονται από τις προσαγές του κοινωνικού συνόλου, καθώς και αυτούς/αυτές που δεν ακολουθούν εύκολα τις κοινωνικές επιταγές. Στη δεύτερη περίπτωση, πρόκειται για νέους/νέες που φροντίζουν να αξιοποιούν τα στοιχεία εκείνα που θα τους δώσει τη δυνατότητα να εξελιχθούν σε πραγματικά ηθικούς και κατάλληλα προετοιμασμένους πολίτες (μέλη) της κοινωνίας.

B. με ποια από τις δύο προαναφερθείσες επιλογές έχει μεγαλύτερο ενδιαφέρον και, άρα, πρέπει να επιδιώκει περισσότερο στη ζωή του/της. Με βάση την εκφώνηση, θα πρέπει να συμπληρώσει οπωσδήποτε την απάντησή του/της γιατί επιλέγει τη μία ή την άλλη επιλογή.

Ο/Η εξεταζόμενος/η θα πρέπει να λάβει υπόψη τους κανόνες του κειμενικού είδους που απαιτείται. Διαδικτυακό άρθρο γνώμης που πρέπει:

- Να εμπεριέχει **τίτλο**,
- Να έχει **αφόρμηση από την επικαιρότητα**,
- Να αναφέρεται **στον σκοπό** για τον οποίο γράφεται το κείμενο
- Να χαρακτηρίζεται από **απλή, αναφορική γλώσσα**
- Να έχει **προσεγμένο λεξιλόγιο**
- Να έχει **ύφος απλό και οικείο**
- Να γίνεται σαφές ποιος/ποια είναι ο/η **συντάκτης/-κτρια** του κειμένου (Ο μαθητής/η μαθήτρια) και ο **αποδέκτης/αποδέκτρια** του (η σχολική κοινότητα κυρίως, και/ή οποιοσδήποτε/οποιαδήποτε αναγνώστης/-στρια που χρησιμοποιεί το διαδίκτυο)

B3. (μονάδες 25)

Ο/Η μαθητής/-τρια μπορεί να εκφράσει την άποψή του τεκμηριωμένα σε 100 έως 150 λέξεις για τα προηγούμενα βιώματα, συναισθήματα και τις προηγούμενες εμπειρίες του ποιητικού υποκειμένου.

Ενδεικτικά, ο ποιητής παραλληλίζει, με βάση τα συμφραζόμενα, τα ακόλουθα:

Στο παρελθόν

- ✓ βίωσε σε διάφορες φάσεις της ζωής του (*Και περνούσα τις μέρες μου,*) διάφορα πράγματα/γεγονότα (π.χ. *έρωτα - θάνατο*), τα οποία θεωρούσε ότι ανταποκρίνονταν πάντα σε ό,τι πίστευε ότι ήταν πραγματικό και αληθές π.χ. *με το αληθινό τους χρώμα.*
- ✓ ένωσε πολλά από τα ανθρώπινα συναισθήματα από αυτά που αγγίζουν την ανθρώπινη ύπαρξη (*χαρά-θλίψη- έρωτα*) και τα οποία, όταν τον πλημμύριζαν τα εξέφραζε πάντα με αντίστοιχες, αλλά πάντα ίδιες -για το καθένα συναίσθημα- αποχρώσεις (*λευκό-μαύρο, ρόδινο, ελαφρό κίτρινο/χλωμό, με τα χρώματά μου τακτοποιημένα*)
- ✓ δημιούργησε ποιήματα που δεν άφηναν αιχμές ότι υπήρξαν ψυχικές εκρήξεις και ποιητικές υπερβάσεις π.χ. *Με τα όνειρά μου συγυρισμένα./Με τα ποιήματά μου καθαρογραμμένα...*
- ✓ εστίαζε σε ό,τι ενδιέφερε τον ίδιο χωρίς να ασχολείται με τους άλλους (χρήση α' προσώπου, *Γιατί έτσι τά 'βλεπα.*)

Τώρα

- ✓ αναφέρεται στους φίλους/ες του που νιώθει ότι θα ακούσουν τις σκέψεις και τους στίχους του. *Ήρα, ενδιαφέρεται για την έννοια της φιλίας π.χ. -φίλοι μου καλοί*
- ✓ αυτοαξιολογείται και συνειδητοποιεί τι ακριβώς του έχει συμβεί στο παρελθόν π.χ. *Θαρρούσα ως τώρα –*
- ✓ απορρίπτει την πεποίθηση ότι όλα όσα τον αφορούσαν ήταν αυτά που πραγματικά τον εξέφραζαν π.χ. *Θαρρούσα, νόμιζα*
- ✓ συνειδητοποιεί την ανάγκη να γίνει περισσότερο μαχητικός, δημιουργικός και να διευρύνει τους ορίζοντές του (*από το τώρα στο μέλλον*)
- ✓ αντιλαμβάνεται ότι το μέλλον από τούδε και στο εξής θα είναι διαφορετικό.