

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Γ' ΤΑΞΗ ΕΠΑΛ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΑΠΟ ΤΟΝ 20ό ΣΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

A3. (μονάδες 25)

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Επικοινωνιακό πλαίσιο: Άρθρο για τη σχολική εφημερίδα

- Τίτλος
- χρήση γ' ρηματικού προσώπου
- πληροφοριακό ύφος λόγου

Ενδεικτικοί άξονες ανάπτυξης του θέματος:

Προσδοκίες από την εμφάνιση εφαρμογών εικονικής πραγματικότητας

Μεγάλη συμβολή σε τομείς όπως αυτούς της ψυχαγωγίας, επιστημονικής έρευνας, ιατρικής, μηχανικής, αρχιτεκτονικής, με επέκταση σε τομείς όπως αυτούς της εκπαίδευσης, του τουρισμού, του marketing, της έρευνας. Ως απλούστατα παραδείγματα θα μπορούσαν να δοθούν αυτά της εικονικής εκπαίδευσης μέσω προσομοιώσεων πτήσεων, οδήγησης αυτοκινήτων, βιντεοπαιχνιδιών, του σχεδιασμού εγκαταστάσεων και κτιρίων, εικονικές χειρουργικές επεμβάσεις ασθενών, μεταφορά του θεατή στο έκθεμα που τον ενδιαφέρει και πολλές άλλες χρήσεις.

Κίνδυνοι/επιφυλάξεις

- εθισμός των νέων
- αδυναμία διαχωρισμού της πραγματικότητας από τη φαντασία
- κοινωνική απομόνωση
- προβλήματα υγείας, όπως έντονος πονοκέφαλος, ναυτία, μέχρι λιποθυμία και οπτικές παρενέργειες
- οικονομική επιβάρυνση για αγορά εξοπλισμού.

B3. (μονάδες 25)

Στοιχεία του κειμένου προς αξιοποίηση:

- Έβρισκε συναρπαστικό το θέμα. «Μα, πώς ξέρεις από πού να αρχίσεις; Θέλω να πω... πώς τους σπας;»
- Ο Ντέιβιντ κατένευσε εντυπωσιασμένος. Ήθελε να μάθει περισσότερα.
- Ο Μπέκερ άκουγε γοητευμένος. Ο δάσκαλος είχε γίνει μαθητής.
- Δε θα φανταζόταν ποτέ ότι αυτές οι τρεις απλές λέξεις θα τον έκαναν τόσο ευτυχισμένο:

Ο καθηγητής Μπέκερ είναι μαγεμένος, γοητευμένος, εντυπωσιασμένος, ενθουσιασμένος με την τέχνη της κρυπτογραφίας. Επιθυμεί να μάθει περισσότερα, να εμπλουτίσει τις γνώσεις του, να δοκιμαστεί στην αποκρυπτογράφηση, γιατί του αρέσουν οι προκλήσεις που κρύβει.

Ο/Η μαθητής/-τρια μπορεί να εκφράσει την προσωπική του θέση για το θέμα με αναφορές στον αινιγματικό χαρακτήρα αυτού του τρόπου επικοινωνίας, τη γοητεία και τις προκλήσεις που τον διακρίνουν, τις δυσκολίες που ενέχει, την αδυναμία αρκετών ανθρώπων να διαχειριστούν τα κρυπτογραφημένα μηνύματα.