

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Γ' ΤΑΞΗ ΕΠΑΛ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΑΠΟ ΤΟΝ 20ό ΣΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

A3. (μονάδες 25)

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Δεδομένου ότι το κειμενικό είδος που ζητείται στην εκφώνηση είναι «άρθρο» που θα δημοσιευτεί σε σχολική εφημερίδα, θα ληφθούν υπόψη τα στοιχεία, τα οποία υπηρετούν το συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο:

- τίτλος
- αφόρμηση από την επικαιρότητα
- αναφορική λειτουργία της γλώσσας
- απλό και οικείο ύφος λόγου
- αξιοποίηση γ', α' ενικού και α' πληθυντικού ρηματικού προσώπου

Η άποψη για την παραδοσιακή και την εξ αποστάσεως διδασκαλία:

- Η παραδοσιακή διδασκαλία εξασφαλίζει την αμεσότητα στην επικοινωνία.
- Δίνει την δυνατότητα στον/στην καθηγητή/-τρια να καταλάβει εύκολα τη διάθεση των μαθητών και να ρυθμίσει ανάλογα το μάθημα.
- Η εξ αποστάσεως λύνει το πρόβλημα της αδυναμίας πρόσβασης στην τάξη.
- Ο καθηγητής έχει τη δυνατότητα προβολής εκπαιδευτικού υλικού στην οθόνη και παρουσίασης του μαθήματος με παραστατικό τρόπο.

Να εξηγήσεις ποια προτιμάς εσύ: (ο μαθητής ή η μαθήτρια μπορεί να επιλέξει όποιον τρόπο επιθυμεί και να αιτιολογήσει την προτίμησή του/της)

- Προτιμώ την παραδοσιακή διδασκαλία, γιατί είμαι μαζί με τους φίλους μου στην αίθουσα, μιλάμε με τον/την καθηγητή/-τρια πολύ άνετα και λύνουμε τις απορίες μας ή συζητάμε για θέματα της επικαιρότητας και αστειευόμαστε.
- Προτιμώ την εξ αποστάσεως διδασκαλία, γιατί έτσι δεν χάνεται κανένα μάθημα, σε περίπτωση που κάποιος είναι άρρωστος και δεν μπορεί να έρθει στο σχολείο, ενώ συγχρόνως βλέπουμε στην οθόνη ενδιαφέρουσες εικόνες ή βίντεο για το μάθημα.

B3. (μονάδες 25)

Από ποια συναισθήματα αντιλαμβάνεσαι πως διακατέχεται σε αυτή τη διαδικασία;

Σε ποια σημεία του κειμένου φαίνεται η διάθεσή του (να αναφέρεις τρεις περιπτώσεις);

- *Ενθουσιασμός: τις μακρυές χιμωνιάτικες νύχτες, όπου αραίωναν τα περάσματα των συρμών, διάβαζε τις περισσότερες ώρες: ήταν τόσο ενθουσιασμένος, ώστε αφιέρωνε πολλές ώρες στο διάβασμα.*
- *Χαρά: Τα γατίσια γρατζουνίσματα της βροχής στα πορτοπαράθυρα φτάνανε στα αυτιά του σαν μελωδική υπόκρουση στα νοερά ταξίδια του... : δεν τον ενοχλούσαν οι άσχημες καιρικές συνθήκες, διότι ήταν χαρούμενος με την απασχόληση που είχε.*
- *Ευτυχία: Όμως η μεγάλη του απόλαυση ήταν ο «Παγκόσμιος Άτλας». ...ταξίδευε σε κόσμους μακρινούς...: η δυνατότητα να ταξιδεύει με τη φαντασία του ήταν ευτυχία.*