

Ενδεικτική Επίλυση

4.1

α) Η θεματολογία της Παιδικής Λογοτεχνίας διευρύνεται σημαντικά. Οι λογοτέχνες καταπιάνονται με θέματα κοινωνικά (φιλία, ειρήνη κ.α), περιβαλλοντικά, τεχνολογικά κ.α. και, μέσω της εκφραστικής λιτότητας και του χιούμορ φέρνουν το παιδί σε επαφή με τα σύγχρονα κοινωνικά προβλήματα και το βοηθούν στην κοινωνικοποίησή του.

β) Δίνεται έμφαση στην αισθητική αξία και απόλαυση των κειμένων. Η εικονογράφηση βελτιώνεται και η γλώσσα είναι καλλιεργημένη αλλά όχι επιτηδευμένη.

γ) Ο ηθικοδιδασκισμός υποχωρεί και το παιδί δεν αντιμετωπίζεται ως ενήλικας σε μικρογραφία.