

ΘΕΜΑ 2°

2.1 Να χαρακτηρίσετε τις προτάσεις που ακολουθούν, γράφοντας, δίπλα σε κάθε πρόταση, τη λέξη **Σωστό**, αν η πρόταση είναι σωστή, ή τη λέξη **Λάθος**, αν η πρόταση είναι λανθασμένη.

- α.** Σε ένα επαγγελματικό χώρο ο σημειακός φωτισμός έχει στόχο να προσελκύσει και να ενημερώσει τον παρατηρητή.
- β.** Οι βιτρίνες τροφοδοτούνται με θέματα για διακόσμηση από όλες τις μορφές τέχνης.
- γ.** Για τη διαμόρφωση της όψης των καταστημάτων δεν διατηρούμε ποτέ τα υλικά που υπήρχαν από την κατασκευή του κτιρίου.
- δ.** Η γυψοσανίδα στην πρόσοψη χρησιμοποιείται περισσότερο ως υλικό υποδομής και διαμόρφωσης παρά ως υλικό επένδυσης.
- ε.** Στα στοιχεία δικτύων και εξοπλισμού ανήκουν το γυαλί, οι καθρέπτες και το υαλότουβλο.

Μονάδες 15

2.2 Να αντιστοιχίσετε τους αριθμούς **1, 2, 3, 4, 5** από τη στήλη **A** σε ένα από τα γράμματα **α, β, γ, δ, ε, στ** της στήλης **B**. Σημειώνεται ότι ένα γράμμα από τη στήλη **B** θα περισσέψει.

ΣΤΗΛΗ Α: ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ ΜΕ ΣΤΗΡΙΞΗ ΣΤΟ ΚΤΙΡΙΟ	ΣΤΗΛΗ Β
1. Σε εσοχή	α. ο ρόλος τους είναι η σηματοδότηση του καταστήματος από μεγάλη απόσταση
2. Σε προεξοχή	β. τοποθετούνται με ανάρτηση σε κάποιο σημείο του κτιρίου
3. Σε επίπεδο κάθετο με το επίπεδο της πρόσοψης	γ. συνήθως βρίσκονται στο πάνω τμήμα της πρόσοψης και συχνά πάνω από την είσοδο
4. Επιγραφές με όγκο	δ. αυτές είναι οι πιο διακριτικές επιγραφές
5. Επιγραφές με στήριξη στο δάπεδο	ε. έχουν το πλεονέκτημα να εξασφαλίζουν περισσότερες επιφάνειες αναγραφής ορατές από κάθε θέση
	στ. είναι επιγραφές διπλής όψης

Μονάδες 10