

ΘΕΜΑ 4^ο

4.1. α. Που αποσκοπεί το μάθημα της «Διακοσμητικής Σύνθεσης - Μακέτας», (μον.8) και πώς διαμορφώνεται η «συνθετική διαδικασία» μέσω της οποίας προσεγγίζει τα στοιχεία με τα οποία θα ασχοληθεί ο μελετητής επαγγελματικών χώρων; (μον.7)

β. Ποια στοιχεία κυριαρχούν στον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζει το μάθημα της «Διακοσμητικής Σύνθεσης - Μακέτας» τους επαγγελματικούς χώρους; (μον.10)

Μονάδες 25