

Ενδεικτικές απαντήσεις

2.1

α) Τα παιδιά της σχολικής ηλικίας, έρχονταν σε επαφή με τους μύθους του Αισώπου. Η σημασία που απέδιδαν στους μύθους για την αγωγή των παιδιών ήταν μεγάλη, επειδή ήταν σύντομοι, απλοί, χαριτωμένοι, διδακτικοί και βοηθούσαν στη γλωσσική ανάπτυξη και την ηθικοπλαστική καλλιέργεια των παιδιών.

β) Μερικά λογοτεχνήματα που απευθύνονταν σε παιδιά ήταν: η Βατραχομουμαχία (ο πόλεμος των βατράχων και των ποντικών), η Αραχνομαχία και η Γαλεομαχία. Επίσης, τα παιδιά στην αρχαία Ελλάδα έφτιαχναν μόνα τους τραγούδια, τα λεγόμενα χελιδονίσματα, τα οποία τραγουδούσαν σε διάφορες γιορτές ενώ παραλλαγές τους σώζονται μέχρι και σήμερα.

2.2

Οι μελλοντικοί παιδαγωγοί, πρέπει να έχουν τη δυνατότητα κατά τη διάρκεια των σπουδών τους:

- Να κατανοήσουν το ρόλο της Παιδικής λογοτεχνίας στην αγωγή του παιδιού.
- Να εξοικειωθούν οι ίδιοι με την Παιδική λογοτεχνία διαβάζοντας κείμενα αξιόλογων πεζογράφων και ποιητών.
- Να αποκτήσουν τις απαραίτητες γνώσεις για να μπορούν να επιλέξουν τα κατάλληλα βιβλία, να οργανώνουν σωστά μια βιβλιοθήκη, και να ενημερώνουν επαρκώς τους γονείς για τα βιβλία των παιδιών τους.
- Να ευαισθητοποιηθούν, ώστε να φροντίζουν για τη συνεχή λογοτεχνική τους ενημέρωση.
- Να γνωρίσουν και να ανακαλύψουν τις κατάλληλες παιδαγωγικές και διδακτικές προσεγγίσεις που θα τους βοηθήσουν να φέρουν με τον καλύτερο τρόπο σε επαφή το παιδί με το βιβλίο.