

ΘΕΜΑ 4^ο

4.1 α. “Οι μεγάλοι λουόμενοι” - Π. Σεζάν

β. Δημιουργούν ένα αποτέλεσμα απaráμιλλης δύναμης:

- οι δυναμικές των τόξων που δημιουργούν τα δέντρα,
- η πυραμιδική σύνθεση,
- ο αισθησιασμός του χρώματος,
- οι σφιχτοδεμένες μορφές,
- όλα χτισμένα ζωγραφικά στις μεγάλες διαστάσεις του πίνακα.

γ. Σε αντίθεση με τους Ιμπρεσιονιστές, που επεδίωκαν την εντύπωση του στιγμιαίου και το φευγαλέο φως, ο Σεζάν αναζήτησε ό,τι στη φύση παραμένει σταθερό και αναλλοίωτο. Επεδίωξε να δαμάσει το θέμα του, να το υποτάξει στο ουσιώδες και να παραλείψει ό,τι το τυχαίο ή το διακοσμητικό, αποκαλύπτοντας πως όλα τα πράγματα στη φύση αποτελούνται από τη “σφαίρα, τον κύλινδρο και τον κώνο”.