

ΘΕΜΑ 4^ο



- 4.1 α.** Ποιος είναι ο τίτλος του εικονιζόμενου έργου και ποιος ο δημιουργός του; (μον. 4)
- β.** Ποια στοιχεία της σύνθεσης προσδίδουν αρχιτεκτονική δομή και δύναμη στο έργο; (μον. 10)
- γ.** Να δικαιολογήσετε την επιθυμία του ζωγράφου, όπως έλεγε ο ίδιος, να “στερεοποιήσει τον Ιμπρεσιονισμό”. (μον. 11)

Μονάδες 25