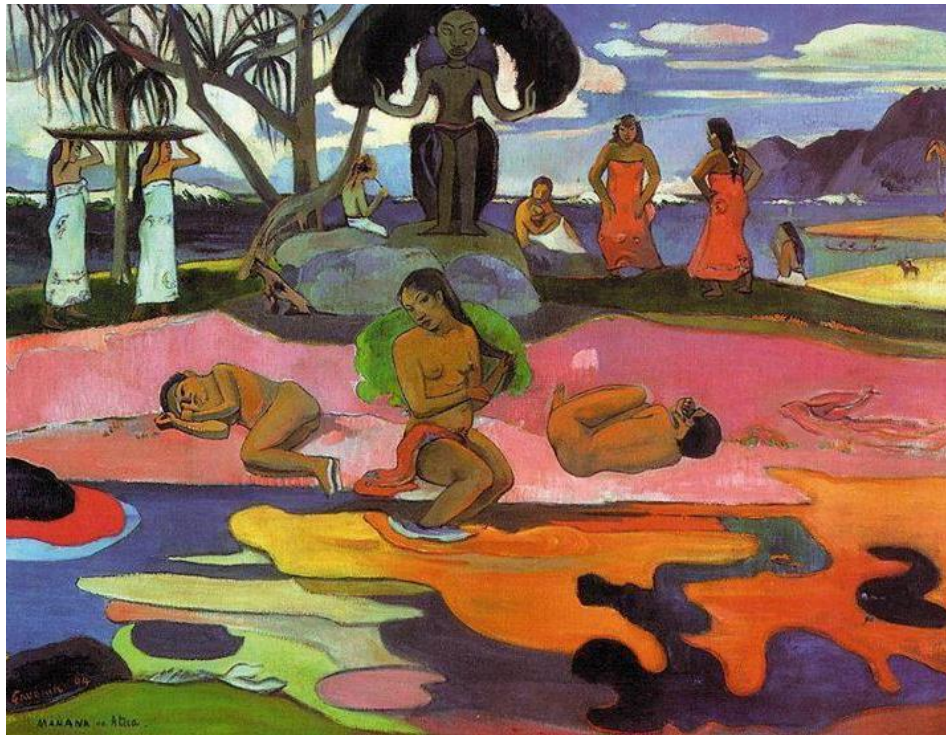


ΘΕΜΑ 4^ο



- 4.1 α. Ποιος είναι ο τίτλος του εικονιζόμενου έργου και ποιος ο δημιουργός του; (μον. 4)
- β. Ποια ήταν η πηγή της έμπνευσης του καλλιτέχνη; (μον. 2)
- γ. Από ποια μορφή τέχνης επηρεάστηκε ο καλλιτέχνης και πού εντοπίζεται η επιρροή αυτή στο συγκεκριμένο έργο; (μον. 9)
- δ. Να αναφέρετε δύο ακόμα Μετα-ιμπρεσιονιστές ζωγράφους. (μον. 4) Ποιο κύριο χαρακτηριστικό του Ιμπρεσιονισμού απέρριψαν οι Μετα-ιμπρεσιονιστές και προς τα πού στράφηκαν για την απόδοση της σύνθεσης; (μον. 6)

Μονάδες 25