

#### **ΘΕΜΑ 4<sup>ο</sup>**

##### **4.1 α. “Οι αστοί του Καλέ” - Α. Ροντέν**

**β.** Πρόκειται για ένα γεγονός από τη μεσαιωνική ιστορία της πόλης του Καλέ, για την οποία ο γλύπτης εκλήθη να ανεγείρει το μνημείο. Οι προεστοί της πόλης δίνουν τα κλειδιά της στους κατακτητές και με αυτοθυσία παραδίδονται οι ίδιοι, προκειμένου να σωθούν οι κάτοικοι.

**γ.** Η γλυπτική σύνθεση δεν είναι τοποθετημένη όπως συνηθίζεται, ακόμα και σήμερα, σε ψηλό βάθρο, αλλά βρίσκεται στο ίδιο επίπεδο με το θεατή, κάνοντάς τον να συμμετέχει σ’ αυτήν.

**δ.** Επηρεάστηκε από την αρχαία ελληνική γλυπτική και τη γλυπτική του Μιχαήλ Αγγέλου, και συνδύασε την παράδοση με τις αναζητήσεις των άλλων καλλιτεχνών πάνω στη μορφή και στο φως.