

ΘΕΜΑ 4^ο

4.1 α. Η προσθετική μέθοδος. Τα βασικά χρώματα είναι τρία: μπλε, πράσινο και κόκκινο. Η ανάμειξη των βασικών χρωμάτων σε ίσες αναλογίες δίνει το λευκό φως. Το μαύρο δεν είναι χρώμα, αλλά απουσία φωτός.

4.2 α. Η αφαιρετική. Τα χρώματα των χρωστικών που μπορούν να αποδώσουν σχεδόν όλα τα υπόλοιπα με την ανάμειξή τους, είναι τα κυανό, ματζέντα και κίτρινο και ονομάζονται πρωτεύοντα.

β. Για να αποδοθούν καλύτερα οι χρωματικές αποχρώσεις ενός θέματος, χρησιμοποιείται ως βοηθητικό το μαύρο μελάνι. Επομένως, τέσσερα χρώματα μελανιών (κυανό, ματζέντα, κίτρινο και μαύρο) είναι αρκετά, για να αποδοθεί με όσο το δυνατό μεγαλύτερη πιστότητα ένα έγχρωμο τονικό θέμα.