

ΘΕΜΑ 4^ο

4.1 α. Χρησιμοποιήθηκε στις αρχές του 20^{ου} αιώνα και περιγράφει κάθε μεμονωμένο πολιτιστικό αγαθό που θεωρείται ότι έπρεπε να τύχει προστασίας και ανάδειξης, συγκεκριμένα για να χαρακτηριστεί το μεμονωμένο μεγάλο ή μικρό αρχιτεκτόνημα, το γλυπτό ή άλλο έργο του παρελθόντος.

β. Η πρωτοτυπία ή γνησιότητα, η ιστορικότητα, η ποιότητα και ο συμβολισμός.

γ. Παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά και παγκόσμια φυσική κληρονομιά.

Στην πρώτη κατηγορία συμπεριλαμβάνονται:

- τα μεμονωμένα μνημεία,
- τα οικιστικά σύνολα και
- τα τοπία που έχουν προκύψει ως συνδυασμός έργου του ανθρώπου και της φύσης.

Στη δεύτερη κατηγορία συμπεριλαμβάνονται:

- τα φυσικά μνημεία,
- οι γεωλογικοί και οι φυσιογραφικοί σχηματισμοί και
- τα φυσικά τοπία.