

ΘΕΜΑ 2^ο

2.1 Να συμπληρώσετε τα κενά, επιλέγοντας τη σωστή λέξη ή φράση από αυτές που σας δίνονται. Σημειώνεται ότι πέντε (5) από τις παρακάτω λέξεις ή φράσεις θα περισσέψουν.

ποιότητας, στερέωσης, συμβολισμός, συντήρηση, συνδετική μνήμη, αποκατάσταση, πολιτιστική κληρονομιά, ανακατασκευή, πρωτοτυπίας, συγκόλλησης.

- α.** Ο αναφέρεται στο πνευματικό περιεχόμενο ή στο ιδανικό που αντανακλά ένα μνημειακό έργο .
- β.** Η ιδιότητα της διαφοροποιεί ένα πολιτιστικό αγαθό του παρελθόντος από τα άλλα σύγχρονα με αυτό έργα, τα οποία, ενδεχομένως δεν τη διαθέτουν και μπορεί να θεωρηθούν κατώτερης αισθητικής αξίας.
- γ.** Παρεμφερής με την έννοια της αναστήλωσης είναι αυτή της ενός κτίσματος.
- δ.** Με τον όρο εννοούμε την επέμβαση που γίνεται και έχει ως στόχο την επιβράδυνση ή την παρεμπόδιση της φθοράς ενός αντικειμένου ή μνημείου της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- ε.** Το σύνολο των πολιτιστικών αγαθών που αναφέρονται σε ένα τόπο συγκροτούν την

Μονάδες 15

2.2 Να γράψετε τον αριθμό καθεμίας από τις παρακάτω προτάσεις και, δίπλα στον αριθμό, το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- 1.** Στην κατηγορία της παγκόσμιας φυσικής κληρονομιάς συμπεριλαμβάνονται:
 - α.** οικιστικά σύνολα
 - β.** οι γεωλογικοί και φυσιογραφικοί σχηματισμοί
 - γ.** μεμονωμένα αντικείμενα
- 2.** Αποτελεί το πρώτο μέλημα κάθε προσπάθειας προστασίας και διάσωσης πολιτιστικού αγαθού:
 - α.** η τεκμηρίωση
 - β.** η επαλήθευση
 - γ.** η φωτογράφιση

Μονάδες 10

