

ΘΕΜΑ 2°

2.1 Να χαρακτηρίσετε τις προτάσεις που ακολουθούν, γράφοντας, δίπλα σε κάθε πρόταση, τη λέξη **Σωστό**, αν η πρόταση είναι σωστή, ή τη λέξη **Λάθος**, αν η πρόταση είναι λανθασμένη.

- α.** Πολιτιστικό αγαθό είναι κάθε υλικό ή άυλο δημιούργημα του ανθρώπου το οποίο κάποτε είχε χρηστική αξία ή συμβολική λειτουργία ή πνευματική αποστολή.
- β.** Η συνειδητοποίηση της αξίας της πολιτιστικής κληρονομιάς ξεκίνησε από τη ρωμαϊκή περίοδο.
- γ.** Η τεκμηρίωση αποτελεί το πρώτο μέλημα κάθε προσπάθειας προστασίας και διάσωσης πολιτιστικού αγαθού.
- δ.** Με τον όρο αποκατάσταση εννοούμε την επαναφορά -στο μεγαλύτερο δυνατό βαθμό- ενός πολιτιστικού αγαθού του παρελθόντος στην αρχική κατάσταση του με στόχο, ενδεχομένως, και την επαναχρησιμοποίησή του.
- ε.** Η λήψη κατάλληλων μέτρων και ο προγραμματισμός ενεργειών που αποβλέπουν, στο πλαίσιο του δυνατού, στην άρση των αιτιών φθοράς ενός πολιτιστικού αγαθού συνιστούν τη λεγόμενη αναπαλαίωση.

Μονάδες 15

2.2 Να αντιστοιχίσετε τους παράγοντες φθοράς της στήλης **A** με τα αίτια της στήλης **B**. Ένα στοιχείο της στήλης **B** περισσεύει.

ΣΤΗΛΗ A	ΣΤΗΛΗ B
1. Εδαφολογικοί	α. δράση ριζών των φυτών, των εντόμων
2. Περιβαλλοντικοί	β. προγενέστερες επεμβάσεις με μη συμβατά υλικά
3. Βιολογικοί	γ. η μελέτη, η συντήρηση, η τεκμηρίωση
4. Φυσικές καταστροφές	δ. η καθίζηση, τα υπόγεια νερά, η σταθερότητα του υπεδάφους
5. Ανθρώπινη δραστηριότητα	ε. η υγρασία, η θερμοκρασία, η ακτινοβολία, οι ατμοσφαιρικοί ρύποι
	στ. οι σεισμοί, η φωτιά, οι πλημμύρες

Μονάδες 10