

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Β΄ ΤΑΞΗ ΛΥΚΕΙΩΝ Ε.Α.Ε.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

ΘΕΜΑ 1 (μονάδες 35)

1^ο υποερώτημα (μονάδες 10)

Στο Κείμενο 1 οι αντιλήψεις των νέων αναφορικά με την συνδρομή των ΜΜΕ στις επαγγελματικές τους βλέψεις, διαφοροποιούνται, αναλόγως του φύλου τους, ως εξής:

- Τα αγόρια αντιμετωπίζουν, κατά κύριο λόγο, τα ΜΜΕ ως πηγή άντλησης γνωστικών και πληροφοριακών επαγγελματικών στοιχείων
- Τα κορίτσια τα προσεγγίζουν, περισσότερο, ως χώρους ανάδειξης/καταξίωσης κάποιων επαγγελμάτων και ως πεδίο προώθησης υποδειγματικών επαγγελματικών επιλογών.

2^ο υποερώτημα (μονάδες 10)

Οι δύο λέξεις είναι διαρθρωτικές, βοηθούν στην ομαλότερη μετάβαση στα νοήματα ανάμεσα στις περιόδους λόγου της δεύτερης παραγράφου του Κειμένου 1. Ειδικότερα:

- «άλλωστε»:
 - Προστίθεται ένα ακόμη σημαντικό στοιχείο, αυτό της προθυμίας των νέων να ενημερωθούν πολύπλευρα για το επαγγελματικό τους μέλλον.
 - Λειτουργεί ενισχυτικά ως προς τη θέση της προηγούμενης περιόδου ότι τα ΜΜΕ (σε συνδυασμό με την εκπαίδευση) συνεισφέρουν θετικά στο να κατανοήσουν οι νέοι τις τρέχουσες επαγγελματικές συνθήκες.
- «ωστόσο»:
 - Με αυτήν οριοθετείται η αντίθεση μεταξύ της αναγκαιότητας χρήσης των σύγχρονων ΜΜΕ και των σεξιστικών αξιών που προβάλλονται από αυτά.
 - Παρουσιάζονται και οι δύο αντιλήψεις των νέων για την χρήση των ΜΜΕ.

3^ο υποερώτημα (μονάδες 15)

1. Λ
2. Σ
3. Σ
4. Λ
5. Σ

ΘΕΜΑ 4 (μονάδες 15)

Η είδηση του ερχομού του Γιάννου Λαμπρινού στο νησί προκαλεί έντονη εντύπωση («Επόμενο να πέσει σα βόμβα στο νησί η είδηση πως ο άσωτος σκόπευε να το επισκεφτεί εκείνο το καλοκαίρι») στους ντόπιους, διότι ο μικρότερος γιος του Λαμπρινού χαρακτηρίζεται ως άσωτος, έχει σκανδαλώδη ζωή και απασχολεί τις εφημερίδες με την κοσμική και εκκεντρική ζωή του στο εξωτερικό. («Κάθε τόσο φτάνανε στο νησί πληροφορίες απ' τις αθηναϊκές εφημερίδες για τη σκανδαλώδη ζωή στις ευρωπαϊκές πρωτεύουσες του μικρότερου απ' τους δύο γιους του εφοπλιστή Λάζαρου Λαμπρινού»)

Ο Γιάννος Λαμπρινός έχει επιλέξει μια μη συμβατή ζωή με τις προσδοκίες της οικογένειάς του, της τοπικής κοινωνίας και την παράδοση του νησιού. Αυτό προκαλεί την περιέργεια όλων που θέλουν να τον δουν ή και να τον γνωρίσουν, ειδικά οι μορφωμένοι νέοι του νησιού («Η ακαδημαϊκή νεολαία, που ξημεροβραδιαζόταν στα μπαράκια και τα ζαχαροπλαστεία της παραλίας, ανυπομονούσε να γνωρίσει το γόη, που εξακολουθούσε – ακόμη και στα πενήντα του- «να δίνει γροθιές» με τα σκάνδαλά του στο κατεστημένο. Κάθε μέρα στρέφανε το βλέμμα στο σπίτι του μήπως τον διακρίνουν σε κάποιο παράθυρό του»)