

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΜΟΥ ΕΔΩΞΑΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή)

ΘΕΜΑ Α3 (μονάδες 25)

Επικοινωνιακό πλαίσιο: Εισήγηση σε τηλεοπτική συζήτηση- Χρήση α' ρηματικού προσώπου (εμείς οι νέοι...)

Αξιότιμοι κύριοι

χαίρομαι που μου δίνεται η δυνατότητα στο πλαίσιο αυτής της τηλεοπτικής συζήτησης να εκπροσωπήσω τη γενιά μου και να αναφερθώ στον ιδιαίτερο τρόπο με τον οποίο εμείς οι νέοι χρησιμοποιούμε τη γλώσσα. Πολλοί από εσάς μας κατηγορείτε συχνά για κακοποίηση της γλώσσας και γι' αυτό ήρθε η ώρα να εκφράσουμε κι εμείς τη θέση μας.

Βασικά θεματικά κέντρα :

- Η γλώσσα των νέων αντιπροσωπεύει το πέρασμα από την παιδική στην ενήλικη ζωή και συνιστά την προσπάθεια των εφήβων να ανακαλύψουν τον εαυτό τους και να βρουν έναν κώδικα επικοινωνίας με τους συνομηλίκους τους,
- η τεχνολογική έκρηξη έχει επηρεάσει και τη γλώσσα με την εισαγωγή ξένης ορολογίας, κυρίως στον χώρο του διαδικτύου και των ΜΜΕ, «στον αιώνα της πληροφορίας, η «γλώσσα των νέων» ανανεώνεται ταχύτατα, εξελίσσεται και διεισδύει ακόμα και στην κοινή καθημιλουμένη»,
- η παγκόσμια κινηματογραφική και μουσική βιομηχανία έχει μεγάλη απήχηση στους νέους οπότε λογικό είναι να επηρεάζονται και να μιμούνται τα προβαλλόμενα πρότυπα,
- η νεανική «αργκό» είναι μια προσωρινή γλωσσική επανάσταση που διαφοροποιεί τους νέους από την ενήλικη κοινωνία, «η γλώσσα των νέων βρίσκει τρόπους να εκφράσει καταστάσεις και συναισθήματα της νεότητας»,

- «είναι ο κώδικας με τον οποίο ο νέος λειτουργεί μέσα στην παρέα, όπου η πλάκα, η αμφισβήτηση, η ειρωνεία και το πείραγμα έχουν τον πρώτο λόγο», όπως επισημαίνει ο κ. Μπαμπινιώτης.

Επομένως, εσείς οι μεγαλύτεροι πρέπει να μας αντιμετωπίζετε με κατανόηση και υπομονή και να μην κρίνετε τόσο αυστηρά τη γλώσσα των νέων.

ΘΕΜΑ Β3 (μονάδες 25)

1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης:

Τα γλωσσικά στοιχεία που ενοχλούν το ποιητικό υποκείμενο είναι :

οι πρόστυχες φωνές , οι γλωσσικοί βιασμοί κι οι ξενισμοί, σόου τζάκποτ ζάπινγκ και τι-βι

Ο/Η μαθητής/-τρια μπορεί να επισημάνει το υβριστικό λεξιλόγιο, τη χρήση ξένων λέξεων, τα ορθογραφικά, γραμματικά και συντακτικά λάθη, την ξενομανία κ.λπ.

Έπειτα καλείται:

ή να συμφωνήσει με το ποιητικό υποκείμενο κατακρίνοντας την κακοποίηση της γλώσσας, τη γλωσσική ένδεια, τη λεξιπενία και την ξενομανία που συρρικνώνουν την ελληνική γλώσσα και επιτείνουν τη γλωσσική κρίση

ή να διαφωνήσει θεωρώντας υπερβολική την τοποθέτηση του ποιητικού υποκειμένου. Μπορεί να αιτιολογήσει τη θέση του με επιχειρήματα, όπως ότι είναι θεμιτός και φυσιολογικός ο γλωσσικός δανεισμός, η παγκοσμιοποίηση έχει επηρεάσει τη γλώσσα και τον χώρο των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, η γλώσσα αλλάζει καθώς αλλάζουν οι εποχές, τεχνολογική πρόοδος κ.λπ.

ή

2. Θέμα δημιουργικής γραφής:

Επικοινωνιακό πλαίσιο: Επιστολή

Προσφώνηση, αποφώνηση, χρήση β' πληθυντικού ρηματικού προσώπου.

Αξιότιμε κύριε

με αφορμή το ποίημά σας «Ραδιόφωνο» έλαβα το θάρρος ως εκπρόσωπος της νεολαίας να σας στείλω αυτή την επιστολή, προκειμένου να εκφράσω τη δυσαρέσκειά μου/ την έκπληξή μου/ την απογοήτευσή μου σχετικά με την πρόθεσή σας να καταργήσετε τη γλώσσα μας.

Βασικά θεματικά κέντρα:

- υπάρχουν περιθώρια βελτίωσης των «κακώς κειμένων» αναφορικά με τη χρήση της γλώσσας χωρίς να απαιτείται η κατάργησή της, με την κατάλληλη γλωσσική παιδεία,

- μπορεί να αντιμετωπιστεί η ξενομανία με συλλογική προσπάθεια και συστάσεις κυρίως προς τα ΜΜΕ ώστε να προσπαθήσουν να περιορίσουν τα ξενικά στοιχεία,
- η μακράιωνη πορεία της ελληνικής γλώσσας αποδεικνύει την αντοχή της στο χρόνο και απέναντι στις ξένες επιδράσεις,
- χρήσιμες οι όποιες επισημάνσεις και συμβουλές αλλά δεν είναι λύση οι αφορισμοί και οι απαγορεύσεις.

Ελπίζω να λάβετε σοβαρά υπόψη τις παρατηρήσεις μου και να αλλάξετε γνώμη.

Με εκτίμηση