

ΘΕΜΑ 4^ο

4.1 α. Ο Παρθενώνας. Αρχιτέκτονες ήταν ο Ικτίνος και ο Καλλικράτης.

β. "Οπτικές διορθώσεις" ονομάζονται οι καμπυλώσεις και οι κλίσεις που εφαρμόζονται στο μνημείο. Για παράδειγμα, οι κίονες δεν είναι ευθύγραμμοι. Η μείωση της διαμέτρου τους προς τα επάνω ονομάζεται "ένταση" και δημιουργεί την ψευδαίσθηση μεγαλύτερου ύψους.