

ΘΕΜΑ 4^ο

4.1 α. Η κόρη φοράει χιτώνα και πέπλο, που καλύπτουν όλο το σώμα, εκτός από το κεφάλι, τα χέρια και τα πόδια. Το πρότυπο που ακολουθεί είναι αυτό μιας νέας γυναίκας όρθιας σε μετωπική στάση, με περίτεχνα χτενισμένα μαλλιά, η οποία στο ένα χέρι που είναι λυγισμένο στον αγκώνα και προτεταμένο μπροστά πιθανόν κρατάει μια προσφορά. Ίχνη χρώματος έχουν διατηρηθεί στα μάτια, στους κυματιστούς πλοκάμους των μαλλιών και στη θέση του περιδέλαιου που κοσμούσε το στήθος της, γεγονός που φανερώνει ότι τα ελληνικά μαρμάρινα γλυπτά ήταν χρωματισμένα.