

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΠΑΛ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΟΙ ΑΝΗΣΥΧΙΕΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

A3. (Μονάδες 25)

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Ως προς το επικοινωνιακό πλαίσιο (ομιλία) λαμβάνουμε υπόψη:

δομή: απαιτείται ανάλογη προσφώνηση και αποφώνηση,

ύφος λόγου: σοβαρό, επίσημο,

γλώσσα: αναφορική/ κυριολεκτική λειτουργία.

Θετικά συνεκτιμάται η χρήση -με μέτρο- στοιχείων αμεσότητας/ προφορικότητας (π.χ. α΄ και β΄ πληθυντικό ρηματικό πρόσωπο, ρητορικές ερωτήσεις, ενδιάμεσες προσφωνήσεις)

Ενδεικτικοί άξονες ανάλυσης:

Ο/η μαθητής/τρια μπορεί να εμπλουτίσει τους ακόλουθους προβληματισμούς με περαιτέρω σκέψεις, αναφερόμενος/η ειδικότερα στην αξία της εργασίας και στα εφόδια που εξασφαλίζουν μία θέση εργασίας στην εποχή μας.

Προβληματισμοί από το κείμενο αναφοράς:

- δεν έχουμε ιδέα πώς θα είναι η αγορά εργασίας τις επόμενες δεκαετίες,
- είναι ενδεχόμενο ότι η ύπαρξη μηχανών που μαθαίνουν και η ρομποτική θα αλλάξουν σχεδόν κάθε επάγγελμα,
- Διατυπώνονται αντικρουόμενες απόψεις σχετικά με το είδος της αλλαγής: φόβοι για απώλεια θέσεων εργασίας - νέες θέσεις εργασίας προερχόμενες από την υπερβολική αυτοματοποίηση,
- παλαιότερα οι μηχανές ανταγωνίζονταν τους ανθρώπους στις σωματικές ικανότητες, ενώ στο γνωσιακό πεδίο οι άνθρωποι διατηρούσαν ένα πλεονέκτημα απέναντι στις μηχανές → εμφανίστηκαν νέες θέσεις εργασίας στις υπηρεσίες, όπου απαιτούνταν δεξιότητες που διέθεταν μόνο οι άνθρωποι: εκμάθηση, ανάλυση, επικοινωνία και, κυρίως, την κατανόηση των ανθρώπινων συναισθημάτων,
- σήμερα, η τεχνητή νοημοσύνη αρχίζει να ξεπερνάει τους ανθρώπους σε ολόένα και

περισσότερες απ' αυτές τις δεξιότητες,

- αγνοούμε κάποιο τρίτο πεδίο δραστηριότητας -πέρα από το σωματικό και το γνωσιακό- όπου οι άνθρωποι θα διατηρήσουν για πάντα με ασφάλεια το πλεονέκτημά τους.

Αξία εργασίας:

- θεμελιώδες ανθρώπινο δικαίωμα, αναγκαίος όρος για την ατομική προκοπή και κοινωνική καταξίωση, συντελεστής προόδου του ανθρώπινου πολιτισμού,
- μέσο βιοπορισμού και όρος για την αξιοπρεπή διαβίωση,
- παράγοντας αυτογνωσίας και αυτοπραγμάτωσης: δημιουργικότητα, αίσθημα πληρότητας,
- προϋπόθεση συγκρότησης υγιούς προσωπικότητας: φιλοπονία, αγωνιστικότητα,
- βασικός συντελεστής κοινωνικοποίησης: διαμορφώνει διαπροσωπικές σχέσεις, καλλιεργεί κοινωνική συνείδηση, αίσθημα ευθύνης και συλλογικότητας.

Εφόδια που εξασφαλίζουν μία θέση εργασίας στην εποχή μας:

- γενικές γνώσεις, αλλά και εξειδίκευση
- κοινωνικές δεξιότητες: προθυμία, υπευθυνότητα, συνεργατικότητα, ομαδικό πνεύμα, ευελιξία, ευγένεια, ικανότητα επίλυσης προβλημάτων
- συνειδητή επιλογή επαγγέλματος, προκειμένου το άτομο να την υπηρετεί με μεράκι, υπευθυνότητα και συνέπεια.

B3.(Μονάδες 25)

1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης

Ενδεικτικοί άξονες της απάντησης:

Η ηρωίδα φαίνεται αναποφάσιστη ως προς την επαγγελματική της πορεία. Αρχικά, αναφέρει πόσο θαυμάζει τους ζωγράφους μοντέρνας τέχνης. Στη συνέχεια, όταν ανακαλύπτει στην αποθήκη του πατέρα της ένα μπλε τετραδιάκι με εκθέσεις Ε' δημοτικού και διαβάζει την έκθεσή της με θέμα «ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΩ ΟΤΑΝ ΜΕΓΑΛΩΣΩ», συνειδητοποιεί ότι ενώ μικρότερη ήθελε να γίνει κομμώτρια, γιατί θαύμαζε την επιδεξιότητα με την οποία η γιαγιά της την χτένιζε όμορφα, στη φάση εκείνη είχε αποφασίσει να γίνει συγγραφέας, γιατί την ενέπνεε η παρατήρηση των ανθρώπων και θεωρούσε πως θα ήταν ευτυχισμένη με αυτό το επάγγελμα. Η αυστηρή παρατήρηση του δασκάλου της «Σας ζήτησα να γράψετε κάτι πραγματικό. Είσαι εκτός θέματος. Ο συγγραφέας δεν είναι επάγγελμα.» την

αποκαρδίωσε. Ενδεχομένως, υπήρξε καθοριστικός παράγοντας για τη μετέπειτα ασταθή επαγγελματική της πορεία, όπως προκύπτει και από τη συνέχεια της αφήγησης, όπου αναφέρεται πως εκείνη τη στιγμή θα ήθελε να γίνει φαροφύλακας, ενώ «ξέρει πως οι φάροι ανάβουν πια μόνοι τους». Ωστόσο, η αποτυχημένη απόπειρα ταχτοποίησης των προσωπικών της αντικειμένων στην αποθήκη την οδήγησε σε μια διαπίστωση αυτογνωσίας: ότι πρέπει να ταχτοποιήσει την προσωπική της ζωή.

Ως προς το δεύτερο ερώτημα, η εκφώνηση επιτρέπει και την καταγραφή προσωπικών ιδεών, αρκεί να είναι ολοκληρωμένες ως προς τη διατύπωση και τα νοήματα.

ή

2. Θέμα δημιουργικής γραφής

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Θετικά αξιολογούνται:

Αναγραφή τόπου και ημερομηνίας,

Προσφώνηση: «Αγαπημένο μου ημερολόγιο,» ή οποιαδήποτε ανάλογη,

Υφος λόγου: άμεσο, προσωπικό και εξομολογητικό (α' ενικό ρηματικό πρόσωπο),

Περιεχόμενο: ελεύθερη ανάπτυξη με βάση την ερμηνευτική ανταπόκριση στα νοήματα του κειμένου.